





إعداد وتصميم:
المعتصم بالله المؤمن



أنا وأنت؛ نسعى جميعاً لنجعل من براعمنا حفظةً للقرآن الكريم الّذي نزل بلسانٍ عربيٍّ مبين، ولكن نصطدم بحقيقة أنّ اللّغة العربيّة الحديثة صارت تَحُوْل بيننا وبين تحقيق هذا الحلم العظيم.

للأسف لقد اختار العرب من بلاغة لغتهم بضعة تعابير، ونسوا أجمل المفردات بلا تأنيب ضمير..

واليوم تهدف هذه السّلسلة إلى إحياء ألفاظ القرآن العربيّة الأصيلة وتعويد براعمنا على فهمها ليغدو القرآن نهجاً لا نشيداً، ومفهوماً لا ملغوماً بإذن الله تعالى وبركاته!

تجد كلّ لفظٍ مذكورًا في ترتيبه في السّورة مع جذره بين [ ] (ليسهل استخراجه من المعجم؛ إن طلب القارئ الازدياد من المعنى) ، ويتم فصل اللّفظ عن السّوابق أو اللّواحق بإشارة (/)، كما تشير (ج.) إلى أنّ الكلمة الّتي تليها جمع.
وتحته المعنى العامّ للجذر.

وفي المستطيل تجد مثالًا فأكثر عن استعمال الكلمة مع شرحٍ عن سبب استعمالها هنا.

ويستطيع القارئ أن يختبر فهمه للألفاظ الجديدة عبر مجموعةٍ من الاختبارات المسلّية!

الكاتب

في الآية ١

وَيْلٌ [وَيَلَ]

أي حلول الشّرّ:

وَيْلٌ لكلّ مجرمٍ هاربٍ من القانون

: أي فَلْيَحِلّ به الشّرّ

أجارنا الله من وادي الوَيْلِ في جهنّم

:اسمٌ لوادٍ مخيفٍ في جهنّم

في الآية ١

لِلْ/مُطَفِّفِ/يْنَ [طَفَفَ]

طفّف: أي نَقّص وأقلّ

مطفّف : المُنقِص نصيب الّذي يعامله

أنا لست تاجراً غشّاشاً فأنا لا أُطَفِّفُ الكيل

:أي لا أنقص من الوزن لزبائني



لا تكن مُطَفِّفَاً يا بني؛ أعطِ أختك مثلما أخذت

:أي لا تنقص نصيب أختك لأجل صالحك

الفارق بين النّسبتين طَفِيْفٌ جدّاً

:أي ينقص قليلاً جدّاً

في الآية ٢-٣

اِكْتَا/لُوْا-كَا/لُوْا [كَيَلَ]

: اِكْتَالَ عَلَى فُلَان: أخذ منه

: كَالَ فُلَانَاً: أعطاه

لقد كَالَ البائعُ أخي بعض أفضل الأرزّ الفاخر

:أي أعطى

كال

اِكْتَال



سَأَكْتَالُ على هذا الزّبون مئة ورقة ثمناً لهذا المنتج

: أي سآخذ منه

في الآية ٢

يَسْتَوْفُ/وْن [وَفَى]

يسْتَوْفِيْ:أي يأخذ كاملاً

اِسْتَوْفَيْتُ منه ثمن المنزل كاملاً

أي أخذت منه كامل المبلغ:



تَوَفَّى اللهُ أبي البارحة

أي: أخذه كاملاً وأعطاه نصيبه من الحياة كاملاً

يرحمك الله يا أبي

يا لهذا الصّديق الوَفِّي!

أي: الّذي يعطي حقّ صديقه كاملاً



في الآية ٣

يُخْسِرُ/وْن [خَسَرَ]

أي يُنْقِصُوْنَ من نصيبِ [كذا]:

لا تُخْسِرْ علاماتك هذا الفصل

أي: لا تنقص منهم

يا ليتني لم أبِعْهُ، يا لهذا الخُسْرَان!

أي: النّقصان في الرّبح

لقد صار غالي الثّمن!



لقد خَسِرْتُ كثيراً من الوزن

أي: نقص من وزني

في الآية ٤

يَظُنُّ [ظَنَنَ]

أي: وَثِقَ / خمّن

١. إذا جاء بعده أن التّوكيد فيعني: وَثِقَ:

٢. إذا جاء بعده أن الناصبة فيعني: خمّن:



١. أَظُنُّ أنّي سأنجح

أي: أنا واثقٌ (لوجود أنّ التوكيد الثّقيلة [أنَّ])

٢. أَظُنُّ أنْ أنجحَ

أي: أنا أخمّن أنّي قد أنجح؛ ربّما. (لوجود [أنْ] النّاصبة)

في الآية ٤
مَبْعُوْثُ/وْن [بَعَثَ]
بعث: أَثَارَ شيئاً وَوَجَّهه

'بَعَثْتُ له رسائل كثيرة'
أي: أَثَرْتُهَا ووجّهتها إليه

جاءنا مَبْعُوْث القوم
أي: كأنّ قومه دفعوه ووجّهوه إلينا

النّبيّ ﷺ هو أوّل من سَيُبْعَث
أي: أوّل من سَيُثِيْرُ اللهُ الحياة فيه ويوجّهه إليه يوم القيامة

في الآية ٧
الفاجِر/ج.الفُجَّار
فَجَرَ:
هو فعلٌ يعطي معنى التّشقّق

' لقد سرقه وشتمه وهرب؛ يا له من فَاجِر!'
:الّذي يشقّ عصا الطّاعة؛ فيعصي دونما اهتمام

' لقد جاء الربيع، وتَفَجَّرَ اليُنبوع أخيراً'
: خرج الماء وهو يشُقُّ التّراب والحجر

'وانتهت المعركة بِانْفِجَار القنبلة'
:تشقّقها مسبّبةً تشقّق ما حولها

في الآية ٧
سِجِّيْن [سَجَنَ]
سَجَنَ: حَبَسَ؛ وسِجِّين اسمٌ من أسماء جهنّم

لا ترتكب جريمةً تودي بك إلى السِّجْن



اختبر فهمك:

1. ضع كلمة **وَيْل** عند التّاجر **المُطَفِّف**:

أ- أريد كيلو موز لو سمحت!



-أحد الموزات فاسدة؛ سأخبر الزّبون! ....


ب- أعطني طحينًا بـ 100 ورقة!

- الزّبون لا يعرف حجم الكميّة المطلوبة؛ سأُنقِصها! ....


ج- كم ثمن قِطعَتَي مثلّجات، يا عمّي؟



- الزّبون مجرّد طفلٍ صغير، سأطلب منه ثمنًا أكبر! ....

2. أكمل الجمل التّالية بالتّتمة الّتي تناسب حالة **اليقين** أوحالة **الشّكّ**:



(هل قمتُ بخطأ)



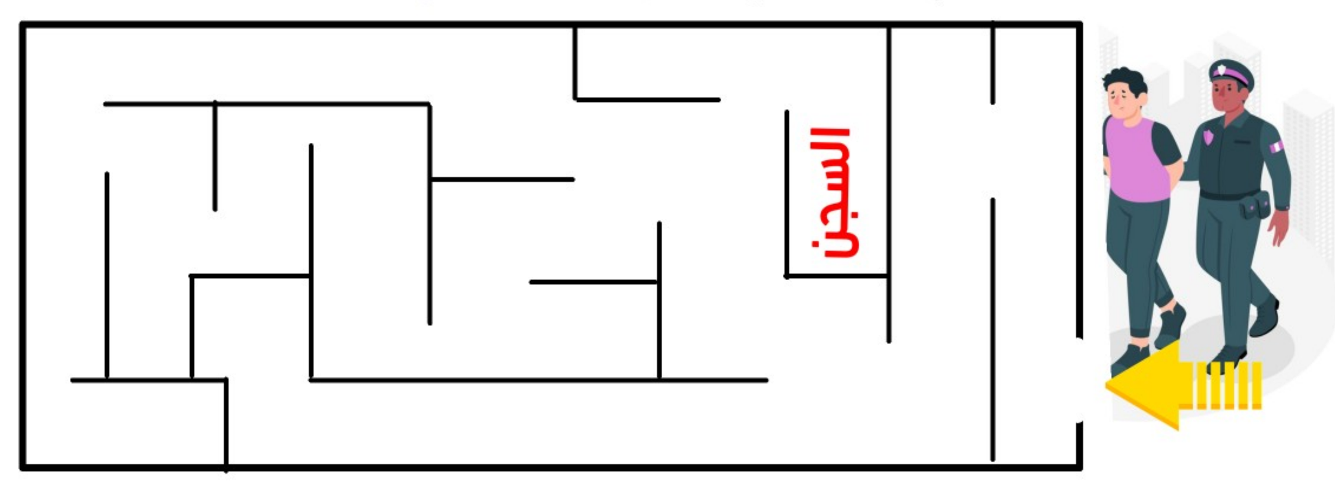
(هل سأنال مكافأة)



(هل سيمشي قريبًا)

أ- أظنّ ....
ب- أظنّ ....
ج- أظنّ ....

3. **بعَث** الضّابط الشّرطيّ ليضع اللّص في **السّجن**؛ هلّا تساعده؟



في الآية ٩
مَرْقُوْم [رَقَمَ]
أي: المكتوب برموز

طفلي تعلّم الْأَرْقَام
أي: رموز العدّ من الصّفر إلى التّسعة فقط

رَقَّمَ النّصّ حرفاً حرفاً
أي: وضع عليه رموز القراءة وهي النُّقاط والحَرَكات

رَقَّمَ صفحات الكتاب
أي: وضع عليها رموز العدّ وهي الأعداد

في الآية ١١
الدِّيْن [دَانَ]
: الانقياد والطّاعة

'هذا فتىً مُتَدَيِّن'
:أي منقادٌ لطاعة الله ورسوله

'إيّاك والاسْتِدَانَة'
:أي تحمّل الدَّيْن وهو ما يسبّب الطّاعة للمُدِيْن



هل تعلم لم سمّيت المَدِيْنَة بالمَدِيْنَة؟
: لأنّها مكان الانقياد للقانون وطاعته



في الآية ١٢
مُعْتَدٍ [عَدَى]
أي: تجاوز ما ينبغي أن يكون عليه

هذا العَدَّاءُ مدهش
أي: تجاوز بسرعته السّرعة المعتادة



يا إلهي، لا تصبني بهذه العَدْوَى
أي: المرض المتجاوز المريض إلى غيره

لنتخلّص من هذا الْمُعْتَدِيْ الظّالم
أي: المتجاوز حدود الحقّ والعدل



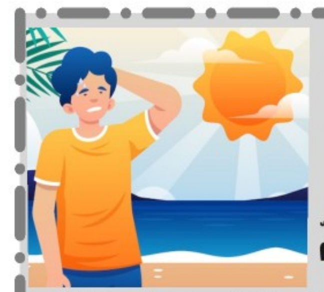
في الآية ١٣
أَسَاطِيْر [سَطَرَ]
أي: ما كُتِبَ من سُطُوْر الأباطيل

لليونانيين الكثير من الأَسَاطِيْر
أي: القصص الباطلة

في الآية ١٤
رَانَ [رَوَنَ]
أي: اشتدّ غمّاً



رَانَت المعركة ورَانَ القتال على الجنود
أي: اشتدّت المعركة واشتدّ عليهم القتال



هذا يومٌ أَرْوَنَان
أي: شديد الحرّ والغمّ

في الآية ١٥
مَحْجُوْبُ/وْن [حَجَبَ]
أي: ممنوعون من الوصول



سأَحْجِبُ أولادي عن البرامج المُفْسِدة
أي: أمنعهم من الوصول



الفتاة المسلمة تحبّ الحِجَاب
أي: القماش الّذي يمنع الوصول إلى جمالها





اللُّصُوْص مَحْجُوْبُوْن عن التّحفة
أي: ممنوعون عن الوصول

في الآية ١٦
صَالِيْ/ج.صَالُوْ [صَلَى]
: يواجهون حرّها

' هيّا نَصْتَلِيْ بنار المخيّم'
أي: نستفيد من حرّها





'أحبّ تناول لحم الشّاة المَصْلِيَّة'
أي: تعرّضت لِحرّ النّار حتّى شُوِيَت

في الآية ١٦
الجَحِيْم [جَحَمَ]
أي: الّتي نارها شديدة التّأجّج

الحريق جعل الغابة جَحِيْمًا!
أي: نارها شديدةٌ جدّاً



وجَحَمَ وجهه من شدّة الغضب
أي: احمرّ كالنّار



في الآية ١٣
بَارّ - ج/أَبْرَار [بَرَرَ]
:المُتْوَسِّع في الخير
والبَرُّ أفضل من البَارِّ

«إنّه هو البَرّ الرّحيم»

الله هو البَرُّ الرّحيم
: الله متوَسِّعٌ في الإحسان إلى خلقه

'لقد بَرَّ عبد الرّحمن ربَّه'
: توسّع في طاعته



'منى ابنةٌ بَارَّةٌ؛ تساعد والدَتها المسنّة'
:متوسّعةٌ في الإحسان إليها



اختبر فهمك:

1. رَقِّمْ الكلمات الآتية:

امس دكى مصده كباب ساب سعف ابف

2. بدّل الكلمات الزّرقاء بكلماتٍ ممّا تعلّمت:

أ- يعيش النّاس وَفْقًا لقوانين القائد. ....

ب- هذه القصص مجرّد أباطيل! ....

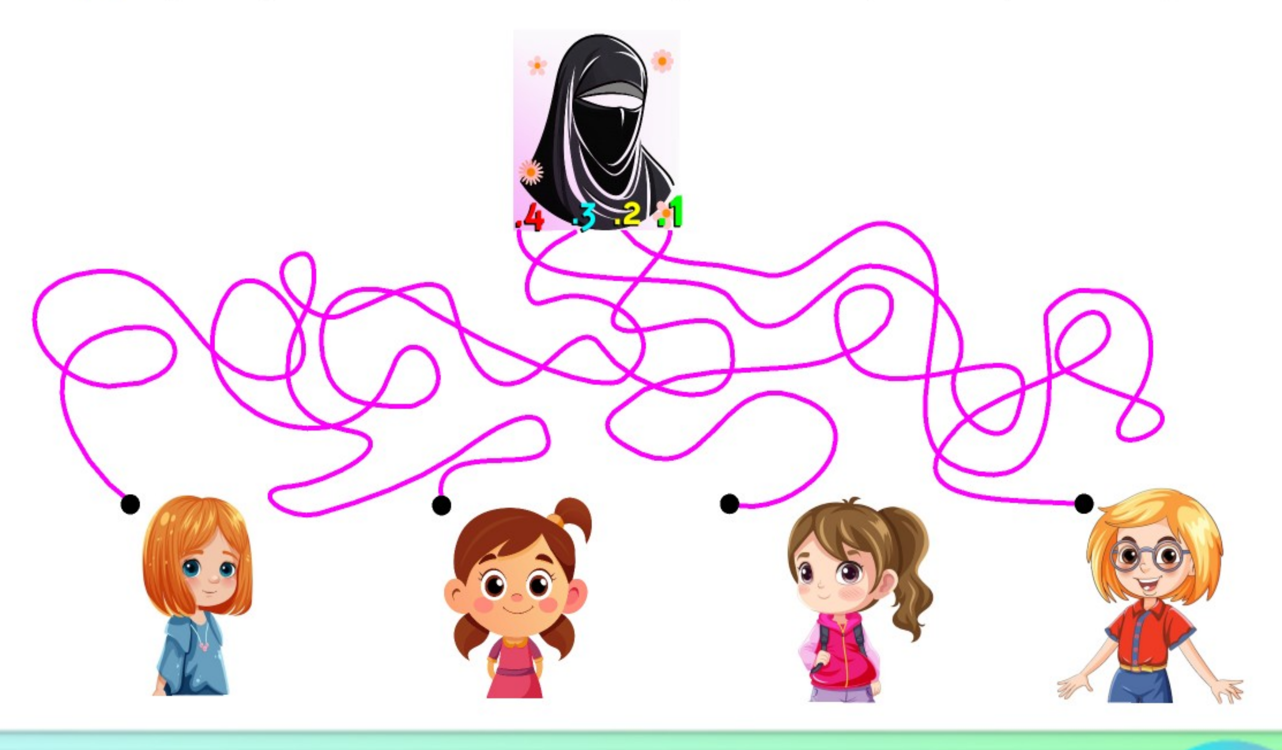
ج- لقد اشتدّ عليها الخبر. ....

د- لا أراه؛ إنّه مُغَطًّى. ....

هـ- كلّما يغضب؛ يَحمَرُّ وجهُه بشدّة. ....

و- أُشفِقُ على عامل الفرن؛ إنّه يواجه حَرَّ نار الفرن طيلة الصّيف! ....

٣. هل تستطيع أن تعرف أيّ فتاةٍ هي الّتي سَبَقَتِ الأُخْرَيَات وتَحَجَّبَتْ؟



في الآية ١٣

عِلِّيُّ/وْن [عَلَوَ]

أي: صيغة مبالغة من العلو والارتفاع

نسأل الله الكريم أن يجعلنا من أهل عِلِّيِّيْن

أي: الدّرجات العالية جدّاً



في الآية ١٦

يَشْهَدُ/هُ [شَهَدَ]

أي: يحضره مع علمٍ وإدراك

عند وجود شَاهِدَيْن يصدر القاضي الحكم

أي: حضرا القضيّة وعَلِما ما حدث



في الآية ١٨

أَرِيْكَة/ج.الْأَرَائِك [أَرَكَ]

أي: كرسيٌّ طويلٌ مريح

ما أجمل هذه الْأَرِيْكَة!



في الآية ١٩

نَضْرَة [نَضَرَ]

أي: حُسن اللّون والجمال

النّباتات في البستان نَضِرَة

أي: لونها ومنظرها جميل



نَضَّرَ الله وجهك يا بُنَيّ

أي: حسّن وجهك وجمّله



في الآية ٢٠

رَحِيْق [رَحَقَ]

اسمٌ لأفضل أنواع الخمر:

تشرب النّحلة
الرَّحِيْق
أي: شُبّهت المادّة
في الزّهرة بالخمر

في الآية ٢٠

مَخْتُوْم [خَتَمَ]

أي: يوجد في نهايته شيء



هذه المثلّجات
مَخْتُوْمَةٌ بطعم الفراولة
أي: في نهايتها

في الآية ٢١

مِسْكٌ [مَسَكَ]

اسم رائحةٍ طيّبةٍ جدّاً:



كان النّاس يستخرجون
رائحة المِسْك من غزال
المِسْك لكنّها الآن
تُصَنَّعُ في المخابر!

في الآية ٢٢

مِزَاجُ/ه [مَزَجَ]

أي: الشّيء الّذي يُخْلَط
به



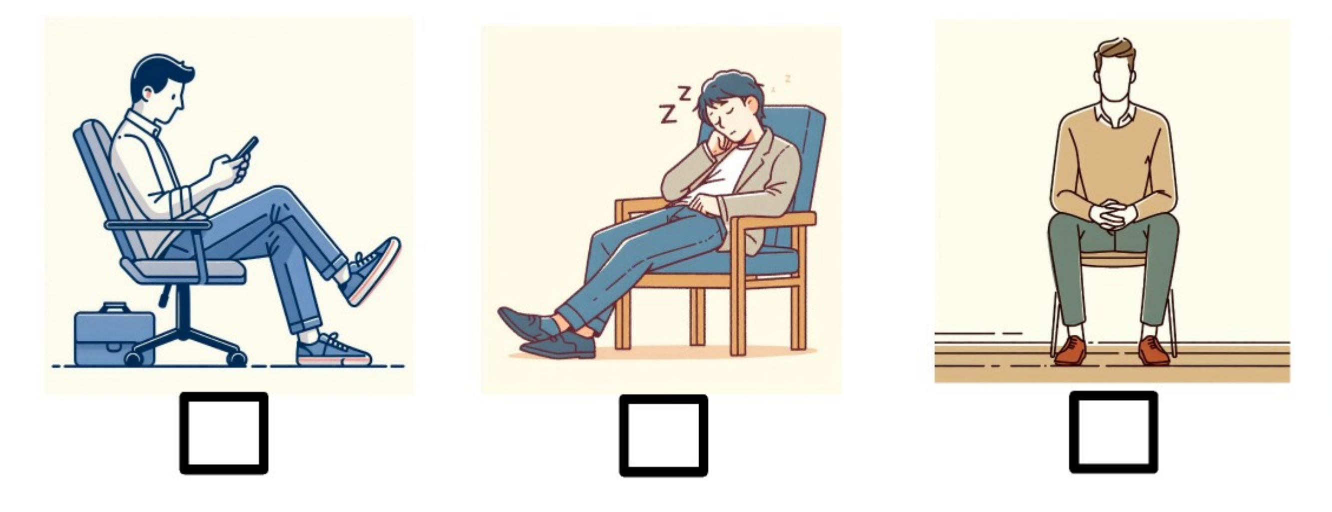
مِزَاجُ الشّاي الّذي
أحبّه هو العسل
أي: العسل هو ما
أخلط به الشّاي



لا تَمْزُجْ أعمالك
الصّالحة بأعمالٍ سيّئة
أي: لا تخلطهم بهم

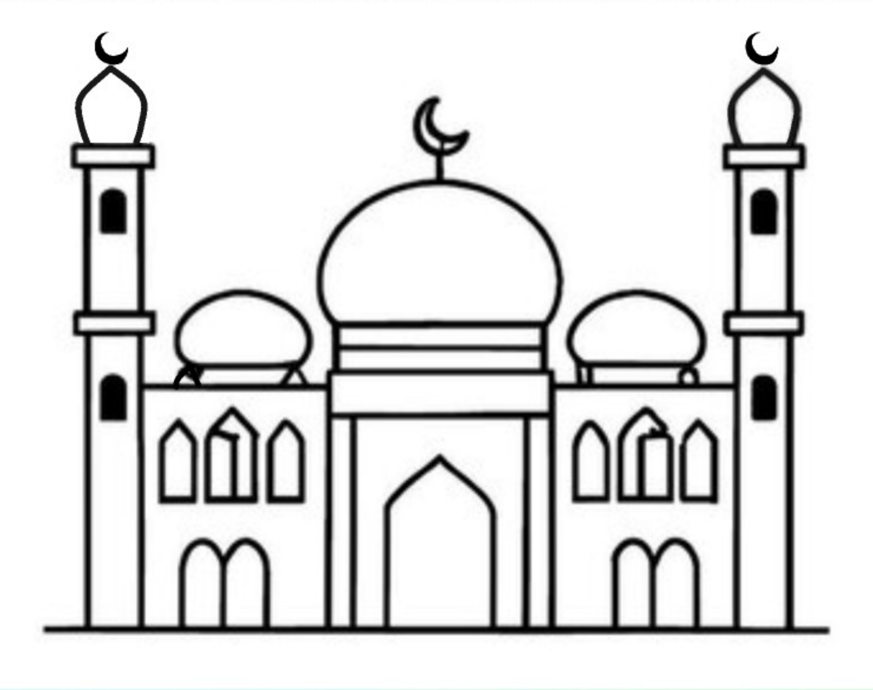
اختبر فهمك:

1. ضَع إشارة ✓ أمام الشّخص الّذي يُعْتَبَرُ شاهِدًا:



2. اختر كأس العصير الّتي يكون فيها عصير اللّيمون في الخِتام.





3. هلّا تلوّن هذا المسجد بألوانٍ نَضِرَة!

في الآية ٢٢

تَسْنِيْم [سَنَمَ]

أي: ارتفاعًا وسُمُوًّا



للجمل الآسيويّ سِنَامَيْن

أي: جزءين مرتفعين من ظهرهما

سَنَّمْتُ النّار لتصبح أقوى

أي: جعلت لهبها يرتفع

سَنَّمَ

في الآية ٢٣

عَيْن [عَيَنَ]

هي الحاسّة المعروفة وتُشَبَّهُ الأشياءُ بها

نبع الماء يشبه العَيْن الّتي تنبع دموعًا صافيةً؛ ولذا سُمِّي عَيْنًا



في الواقع، هذا عَيْنُ الطّلب!

أي: كما أنّ العين هي أجمل ما في الوجه؛ فكذلك الّذي تكلّمت عنه هو أجمل ما في الطّلب!

في الآية ٢٥

يَتْغَامَزُ/وْن [غَمَزَ]

أي: يشيرون بالعين أو اليد بقصد التّنبيه إلى عيب



لا تَغْمِزْنِيْ هكذا وأمام الآخرين!

أي: لا تُنَبِّه إلى عيبٍ فيّ

في الآية ٢٦
اِنقَلَبَ/وْا [قَلَبَ]
أي: اِنصَرَف وعاد




هيّا أيّها الطّلاب؛
اِنقَلِبُوْا إلى منازلكم
أي: انصرفوا إليها

في الآية ٢٦
فَكِهِ/يْن [فكَهَ]
أي: مُتَلَذِّذ ومُستمتع




أحبّ تناول **الْفَاكِهَة**
وبالأخصّ التّفّاح
أي: الثّمار الّتي
يُتَلَذَّذُ بها

ما أسوأ الّذي
يَتَفَكَّهُ بعيوب النّاس!
أي: يستمتع بفعل
هذا الخطأ



هذه **الْفُكَاهَة**
مضحكةٌ جدّاً
أي: الكلام الّذي
يسبّب متعةً ولذّة

في الآية ٢٨
حَافِظ/ين [حَفَظَ]
أي: رَاعِين ومُراقِبين





هذا هو **مُحَافِظ**
المدينة
أي: الّذي يرعاها
ويحافظ عليها

"**اِحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْك**"
حديث نبويّ
أي: إنْ ترعى أوامر الله وتراقبْ
رضاه؛ يرْعاك اللهُ ويراقِبْ هُدَاك.



حَافِظْ على
حَسَنَاتك من الإِحْبَاط
أي: اِرعَها وراقِبها

في الآية ٣١
ثُوِّبَ [ثَوَبَ]
ثَاب: عاد إلى حالته الأولى

ممّا يعني أنّ الثّواب:
هو ما يعود للإنسان مِثْلُ عمله

وبالتّالي ثُوِّبَ:
أي: أُعِيد إليهم مِثْلُ أعمالهم

لا أريد منك شكراً؛ إنّما أرجو الثَّوَاب من الله
أي: أن يعيد إليّ عمل الخير بخَيرٍ أيضًا

العاقّ يُعَجَّلُ له ثَوَابَه في الدّنيا
أي: أن يعود عمله السّيء إليه

منذ أن شاجرت أمّي في الصّباح ورأسي يؤلمني

العمل الّذي تقوم به خيرًا كان أو شرًّا
سيحدث تأثيرًا
ويعود باتّجاهك يوماً ما

القانون الفيزيائيّ الشّهير:
' لكلّ فعلٍ ردّة فعلٍ؛ توازيه بالقوّة وتعاكسه بالاتّجاه'

... تمّت بفضل اللَّه...

اختبر فهمك:

1. ضع إشارة ✓ أمام الفُكَاهَة المقبولة الّتي لا تعدّ ذنبًا:

أ- ' هكذا هو؛ كلّما يخجل يحمرّ وجهه كالمهرّج'

ب- ' دخلوا ١، ٢، ٣ وخرجوا ٣، ٢، ١، خمّن لِمَ!'

ج- ' سأل زبونٌ البائع: أعندك أحذية؟، أجابه: نعم، كم تلبس (النّمرة)؟.. أجابه: حِذاءَيْن!'

د- ' فقام سعيدٌ مثل غوريلا، كاد يلتهمه بلقمةٍ واحدة'

2. صل العمل في العمود الأوّل بِثَوَابِه من العمود الثّاني:

أ- أعطت فقيرًا بعض الحلوى.	١- بعد سنين، فقدت قطعة ذهبٍ ثمّ أُعِيْدَتْ إليها
ب- دفع عجوزًا فأوقعه.	٢- مرّةً اشتهى ابنها حلوى، فأهداه إيّاها صديقه.
ج- قضى عمره يطعم عِيَالَهُ مبتغيًا رضا الله	٣- عندما صار عجوزًا؛ جاء صبيٌّ ودفعه فأوقعه
د- سرق تفّاحة ولم يشعر به أحد	٤- دخل الجنّة ونال أضعاف ما عمل
هـ- أعادت قلمًا ليس لها وجدته في مقلمتها	٥- حَفِظ الله سمعها وبصرها عندما أَسَنَّت
و- حَفِظَت سمعها وبصرها عن المحرّمات	٦- بعدما افتتح متجرًا، سُرقت منه قطعة بسكويتٍ دون أن يُحِسّ